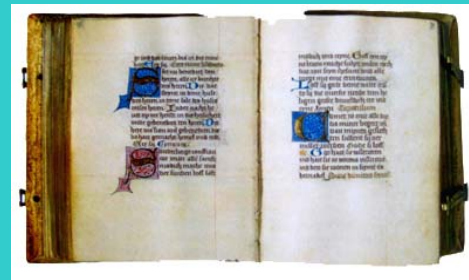




À toutes les, époques et sur tous les continents, les hommes ont cherché à communiquer au moyen de multiples signes. L'écriture en instaurant un système de signes graphiques conventionnels, a permis de rendre la parole et la pensée lisibles. Cette invention majeure dans l'histoire de l'humanité est très vite adoptée par les grandes civilisations qui l'appliquent à tous les domaines de la vie : lois, religions, commerce. . . rapidement, elle devient un incroyable outil de communication et

d'échange entre les peuples et s'impose comme hommes.

Cinq mille ans plus tard, l'écriture est plus que présente et ses visages sont multiples : de la poésie du théâtre au cinéma, de la bande dessinée au lettre manuscrite au courrier électronique. C'est à



mémoire des

jamais

aux contes, roman, de la partir du

moment où l'écriture est reconnue par tous comme un outil essentiel que les hommes l'élèvent en créant la calligraphie

La calligraphie est le nom d'une « écriture belle et soignée ». Pour les chinois c'est « l'art de la belle écriture ». Si l'écriture est un mode d'expression pratique, la calligraphie est un art de réflexion et de

création. Elle diffère des écritures ordinaires ou « expédiées » aussi élégantes soient-elles, par l'importance accordée à la perfection et à l'harmonie de ses formes.

La calligraphie permet à l'exécutant d'apporter une originalité dans son geste qui saura donner un caractère unique au tracé le plus classique. Comme toute autre forme d'art, la calligraphie prend ses sources dans l'histoire et elle a naturellement varié en suivant ses mouvements. À l'époque Médiévale, les lettres et les manuscrits étaient enluminés et cet art est encore pratiqué de nos jours, où la

calligraphie et ornementation sont également appréciées.

La calligraphie est un moyen d'expression artistique accessible à tous, et les possibilités d'épanouissement sont illimitées.

